

第 25 回コンサート形式オーディション審査結果

■音楽賞 2名<賞状・ジョイントリサイタル出演>

No.4 反保沙季 (一般)

- ・ J. S. バッハ：平均律第 I 巻 No.17 As-dur
- ・ ショパン：エチュード op. 10-7, op. 10-10
- ・ ベートーヴェン：ソナタ 第 21 番 op. 53 第 2・3 楽章
- ・ シューマン：ソナタ Nr. 3 f-moll op. 14 第 1・2 楽章

No.15 阿部雄一 (一般)

- ・ ショパン：バラード 第 4 番
- ・ ラヴェル：夜のガスパールより「スカルボ」

■ジュニア音楽賞 1名<賞状・ジョイントリサイタル出演>

No.6 横尾日南 (小3)

- ・ J. S. バッハ：インヴェンション 第 1 番
- ・ フンメル：スケルツォ
- ・ アレクサンダー/緑の森

■奨励賞 1名<賞状>

No.16 伊集院紀子 (一般)

- ・ リスト：スケルツォと行進曲 S. 177
- ・ ハイドン：ソナタ 第 62 番 変ホ長調 Hob. XVI:52

■カテゴリー賞 2名・2曲<賞状・ジョイントリサイタル出演>

No.16 伊集院紀子 (一般) リスト：スケルツォと行進曲 S. 177

No.24 浅香みのり (大2) プロコフィエフ：ソナタ 第 4 番 ハ短調 op. 29 第 1・2・3 楽章

■ミューズ賞 7名・7曲<ジョイントリサイタル出演>

No.10 石綿日向子 (中2) ベートーヴェン：ソナタ 第 8 番 op. 13 第 2・3 楽章

No.12 白石 均 (一般) シューベルト：即興曲 op. 90-4

No.17 加藤礼菜 (大1) シューマン：交響的練習曲 op. 13(一部省略)

No.18 中者あゆみ (大2) メンデルスゾーン：厳格な変奏曲 ニ短調 op. 54

No.19 山本さや (大2) ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲

No.20 上田友紀子 (大3) ドビュッシー：12 の練習曲集より Nr. 8 「装飾音のための」

No.21 多喜彩映子 (大1) J. S. バッハ：平均律第 I 巻 第 22 番 ロ短調

■カテゴリー優良賞 11名・13曲<賞状>

No. 1 石川紗穂利 (中3) ブラームス：ラブソディー ロ短調 op. 79-1

No. 2 沼倉慶菜 (中3) ラヴェル：水の戯れ

No. 3 山野 翠 (高3) ベートーヴェン：ソナタ 第 18 番 op. 31-3

No.10 石綿日向子 (中2) ベートーヴェン：ソナタ 第 8 番 op. 13 第 2・3 楽章

第 25 回コンサート形式オーディション審査結果

- No.12 白石 均 (一般) シューベルト：即興曲 op. 90-4
- No.13 亀田萌子 (一般) ヘンデル(ケンブ編曲)：組曲 HWV434 よりメヌエット ト短調
- No.17 加藤礼菜 (大1) シューマン：交響的練習曲 op. 13(一部省略)
- No.18 中者あゆみ (大2) ショスタコーヴィチ：プレリュードとフーガ 第 23 番
メンデルスゾーン：厳格な変奏曲 ニ短調 op. 54
- No.19 山本さや (大2) ラフマニノフ：コレルリの主題による変奏曲
- No.20 上田友紀子 (大3) ドビュッシー：12 の練習曲集より Nr. 8 「装飾音のための」
ベートーヴェン：ソナタ 第 31 番 op. 110
- No.21 多喜彩映子 (大1) J. S. バッハ：平均律第 I 巻 第 22 番 ロ短調

■特別賞「ことのは」賞

- No.4 反保沙季